



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БОРИСОВ
Имя	ТИМОФЕЙ
Отчество	АРТЁМОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА







Блок I

Задачи 1

А, В, Г, Д, Е

Задачи 2.

1) Животные

2) Чужие

3) Общество (ограниченной ответственности).

4) Суровый мир.

5) Прыжки

6) Автоматная коммерческая организация.

7) Деловые отношения.

8) Товарный знак.





Задание 5.

А. Липтон

Б. Стойки (стализыл)

В. ~~Финклер~~ Дюсем

Г. ~~Дюсем~~ (стализыл) Г. Финклер Дюсем

Задание 4.

Превосходство

Задание 5.

Задание 6.

1. Кюмичи

2. 2.

4

3. 3, 1, 8, 7, 6, 9, 5.

4. 5.





Задание 7.

1. Смысл (интерпретация) Смысл
2. 1. - Первичная группа сознания
2. - Вторичная группа сознания

Блок II

Вопросная выбранное задание.

1. Фронт Проведения. Ф. I
2. Ф. I Фронт Проведения. Ф. I
выражен главный идеал Фронт
и Проведения - человек с ду-
гритином возмозмож-
но, который должен
мне разум! I и Фронт





и тогда поднимается над гро-
мкой силой природы, одушевляет
их и заставляет служить, вы-
жить своим потребностям.
Главный герой, человек открыва-
ет природу красоты, ищет
мысленно познает совершен-
ный разум, и использует его,
использует его для создания
чуждым разумом [?] даже не по-
нимаемом автором. Буква
мне, что в то время, ко-
гда всегда из мрака пред-
вечья, человек волею в
прелесть свою совершен-
ства, иде совершенства, но





мужчину званием вели-
кого ильича мысля, с на-
стоятельностью пользуется сво-
им умом без руководства со
стороны ко-то другого! мыслит
мн. Ильич! Мысли по этому
серьез человека, и многообразие
и разн. мысли Ильича, чело-
век трудолюбивый, расчетли-
вый и расчетливый и стано-
вится центром для пре-
смысленской эпохи, эпохи,
идеи которой ~~были то-~~
~~нотны в духе в~~ интерес
наше законные в духе в
Странничестве (сидения гаса) были





творениями величайших
человек, с некоторой ^(и кажутся) резкостью,
широко возмущаются поэмами
поэтики и поэтики этого мира.
Поэзия эта, эта, была из
основательной культуры, физико-
математической культуры, культуры
основательной поэтики этого мира.
Поэзия, поэзия в своей культуре,
культуре, "математическая";
~~культура, культура~~, отсюда культура
и поэзия великая и предмет-
ный не ограничивая границ
культуры поэтики этого мира
и человек. Жизнь (или жизнь)
в этом мире, в этом мире





контрапункт и дисбаланс и на
стимулирует нрав человека и
нормы, «обязательство свободы»;
навыки терпимости к другим
являются Joe Todd, Локк и Льюис.
После того, как эти авторы имеют
выраженные контрапункты с современ-
ными противостоятелем идеологии, есть
выдающийся повод для своего времени,
создавая противостоятелем таким филь-
мом, как Локк и Монтескье;
контрапункт «призывный басно»,
они имеют своеобразные оконча-
тельные суждениями и контрап-
ункт противостоятелем идеологии и
контрапунктом между человеком, на-



ридили, как же это так раз раз
 и так раз раз раз раз раз раз
 к основным политическим группам
 "Бор" и европейским, Турецким
 группам, которые являются
 современными и, ~~и, с~~

~~Культурология~~

1. Турецкое время значительной
 фотографии "революции". Ее на-
 мени, но не только это, как и
 отечественные, но и новые
 страны, такие как Турция, Г.К. без
 этого "революции" не обходится ни
 одна страна мира. Это же
 революция в фотографии





Оба ритмика осуществлены давнее
ни преем, осуществляются репрессии
против предшественников оппозиции
Оба ритмика были, со стороны
Гуляники, смущены к порочности
и ритмичной Гитлера в Гуля-
нии и Искренности в Гулянии, в
частности, во время трагической ве-
сты в Гулянии, Искренности и Гитлер
Гитлер были неформальными
Гуляния, и Силуэты все активно
творить со стороны Силы
были восторгом мирового сообщества.
Коммунистическая система в том

